TUC

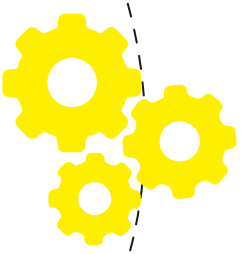
Taller de Urbanismo Cooperativo

FORMARNOS

Experiencias de formación y experimentación callejeras, que tienen como objetivo fomentar tres principios en la construcción de un sujeto sensible ante la cotidianidad, la comunidad y los retos del urbanismo contemporáneo para dibujar el futuro de los territorios.

COOPERATIVISMO

Instalar o fortalecer la capacidad que tenemos de juntarnos y amplificar nuestro hacer y saber individual. Cooperaciones que hacen comunidad.



INGENIO

Fortalecer la sensibilidad para buscar las formas de la inteligencia colectiva, el componer y recomponer realidades mediante el saber popular y las herramientas técnicas de la arquitectura, la ingeniería, el diseño, la comunicación, el derecho, entre otras muchas profesiones o disciplinas. Hacer mucho con poco

SOSTENIBILIDAD

Fomentar la reflexión y experimentación de los procesos de creativos y producción en función del equilibrio en los sistemas, las dimensiones que componen la cotidianidad en los territorios, el medio ambiente y la biodiversidad. definir procesos creativos circulares.

PROYECTOS

Hacer ciudad desde la calle, de la comunidad para la comunidad, formando técnicos con la sensibilidad para proponer esquemas urbanos de tipo BOTTOM UP, para la autogestión y autoconstrucción del espacio común.

PROYECTOS TIPO: VISIONES ESTRATÉGICAS BARRIALES

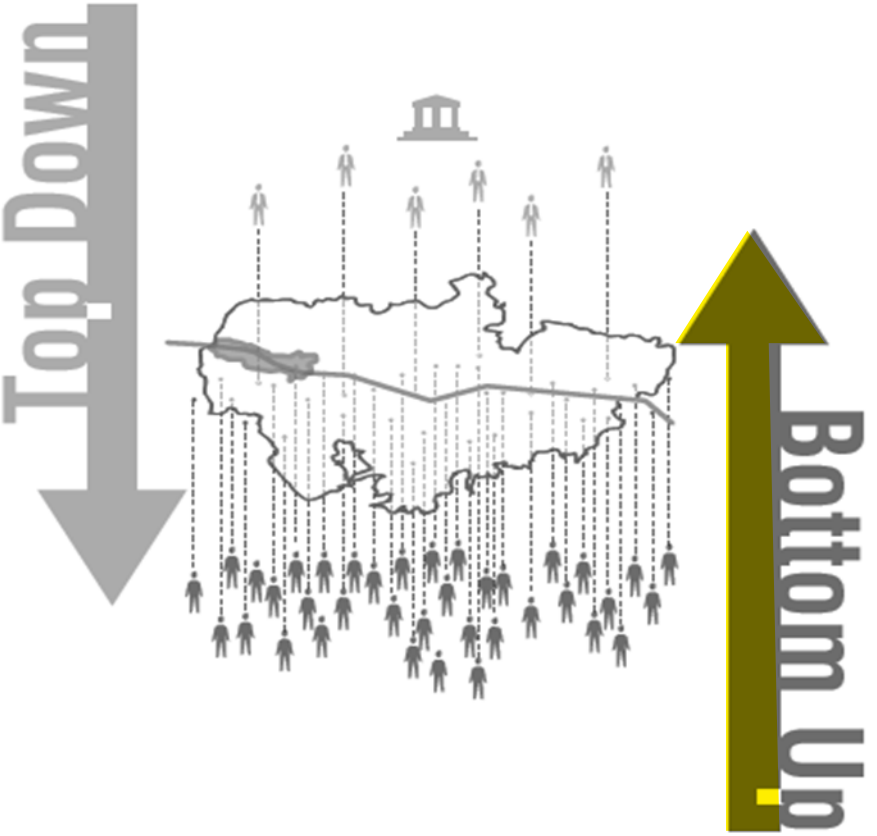
¿Cómo queremos el futuro del barrio? hagamos un imaginario juntos y un listado de proyectos para la gestión y la ejecución de este plan barrial.

PROYECTO TIPO: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE MICRO-ARQUITECTURA

El diseño y ejecución de proyectos micro-arquitectónicos, sistemas de mobiliario, paisajismo, estructuras arquitectónicas de pequeño formato, del diseño a la autoconstrucción en una experiencia de intercambio de saberes populares y técnicos.

EXPERIMENTACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA

Experimentación de nuevas tecnologías que puedan ser pertinentes para los territorios.
Experimentación de nuevos materiales constructivos.
Experimentación con reciclaje de materiales o upcycling



Top Down: Basado en sistemas de control y comunicación donde las instituciones estatales tienen las iniciativas y la capacidad de decisión

Bottom Up: Se basa en el dinamismo de procesos liderados por actores sociales, quienes a través de su organización y movilización influyen en la agenda pública

MÉTODO

1 Llegamos a los territorios cuando tienen:
Un colectivo de base que lidere procesos comunitarios con un hacer específico como la cultura y el arte. Ellos son los gestores sociales en los territorios.

2 Iniciamos proceso creativo previo con el colectivo de base haciendo recorridos y dos talleres para crear un relato y un reto a solucionar (para diseñar y producir)

PROCESOS

EXPEDICIONES A TERRITORIOS CREATIVOS
+Recorridos
+Talleres con el colectivo de base
+Talleres con la comunidad
+Días de trabajo en el barrio

BITACORAS
+Construcción de archivo
+Libreta de notas analíticas
+Actas de reuniones y debates

PROTOTIPADO
+Proyecto
+Ejecución o factibilidad. Dependiendo de la escala del proyecto se ejecuta o se deja una estrategia para a autogestión

FASES

1. Idea Básica
2. Anteproyecto
3. Proyecto
4. Ejecución

TUC 2018

Comuna 13, Medellín

SONBATA MI PALENQUE

NO SOLO EL BLANCO SIMBOLIZA LA PAZ

PARTICIPANTES:

Estudiante de Arq.
Sofía Posada.

Estudiante de Arq.
María Paulina Cuca.

Estudiante de Arq.
Luisa Zea Rendón.

Estudiante de Arq.
Julián Vélez.

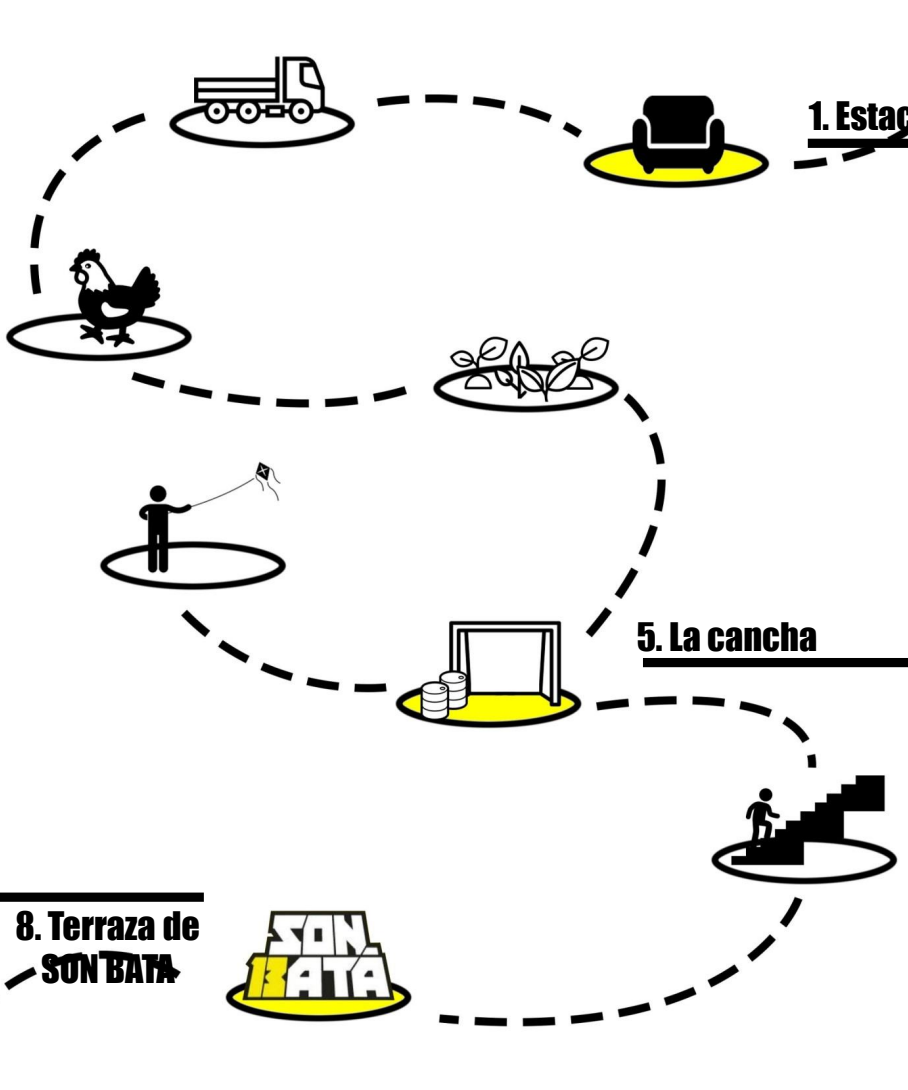
Estudiante de Arq.
Andrea Rodríguez.

RETO:

Diseñar un proyecto urbano para el territorio que va a vivir y disfrutar el Afrotour.

8 Espacios a intervenir que resaltan el valor cultural y material del barrio – guardianes de la cotidianidad

FASE 1

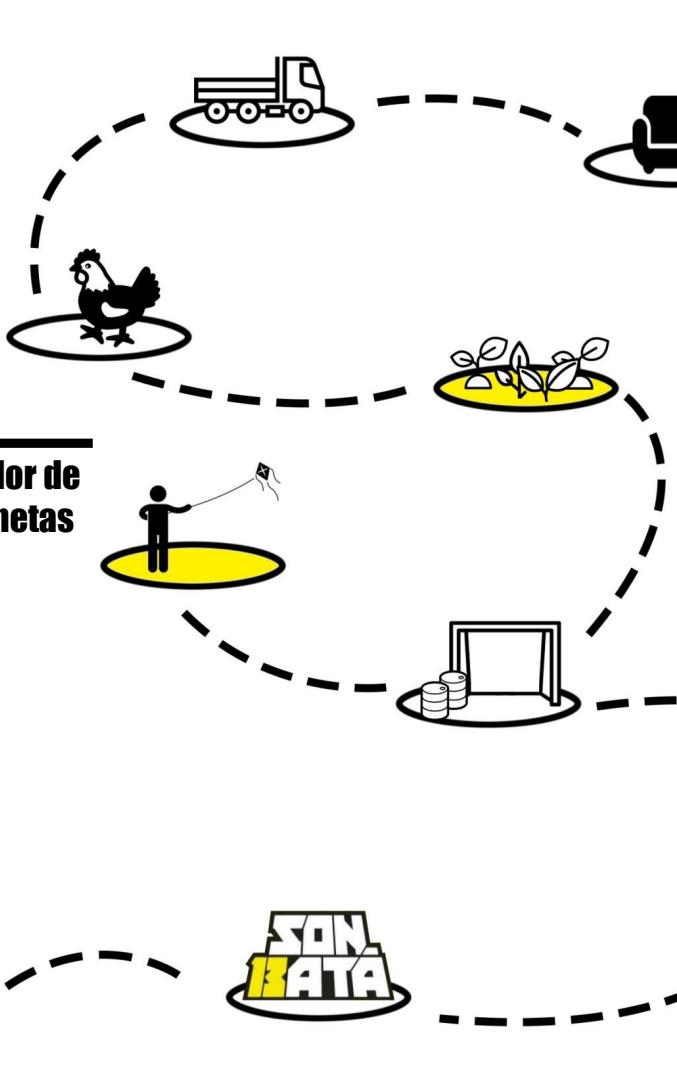


1. Estacion de Policia

5. La cancha

8. Terraza de SON BATA

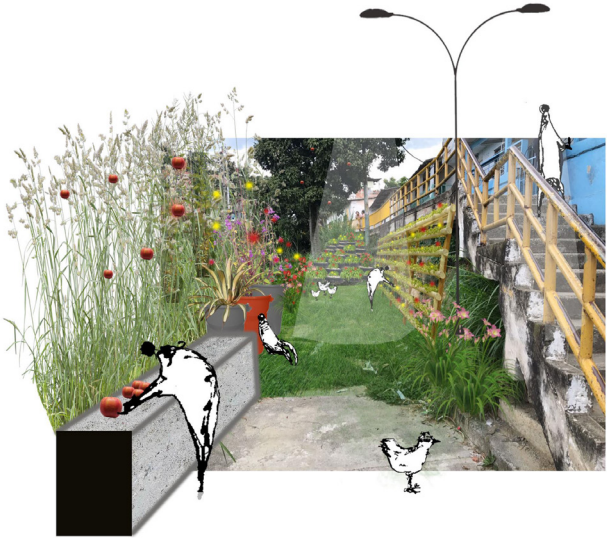
FASE 2



1. Estacion de Policia

4. Mirador del niño

6. Mirador de las cometas



TUC 2019

Barrio El Faro, Medellín.

DIGNIDAD Y RESISTENCIA
EL FARO

PARTICIPANTES:

Estudiante de Arq.
David Tobón M.

Estudiante de Arq.
Andrés Tamayo P.

Estudiante de Arq.
Sara Pérez V.

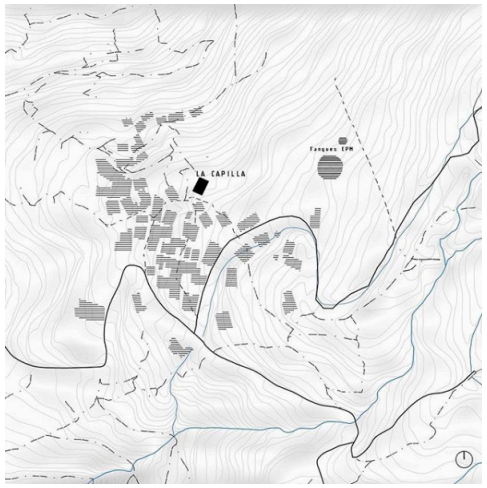
Estudiante de Arq.
Sara Bermúdez I.

Estudiante de Arq.
Juan Pablo Maya V.

Estudiante de Arq.
Juan Pablo Mejía C.

RETO:

Diseñar un galpón comunitario, donde las familias de la zona tengan sus pollos y desarrollen un proyecto de una cooperativa campesina.



DIGNIDAD Y RESISTENCIA

EL FARO

BARRIO EL FARO
COMUNA 8, MEDELLÍN

A 20 minutos del centro, hacía el nor-oriente, subiendo por las estrechas calles de la LADERA hasta llegar a un gran mensaje de RESISTENCIA. Luego, subiendo por las escaleras incrustadas en la montaña y un camino que no parece de esta época, todo se convierte en una trocha de barro, donde hay cultivos de plátano, café, frijol y maíz; comienzas a ver casitas que huelen a tinto con panela y la TRADICION CAMPESINA comienza a brotar.

ISOMETRICO ASENTAMIENTO

GALPÓN CON ESTRUCTURA EN MADERA

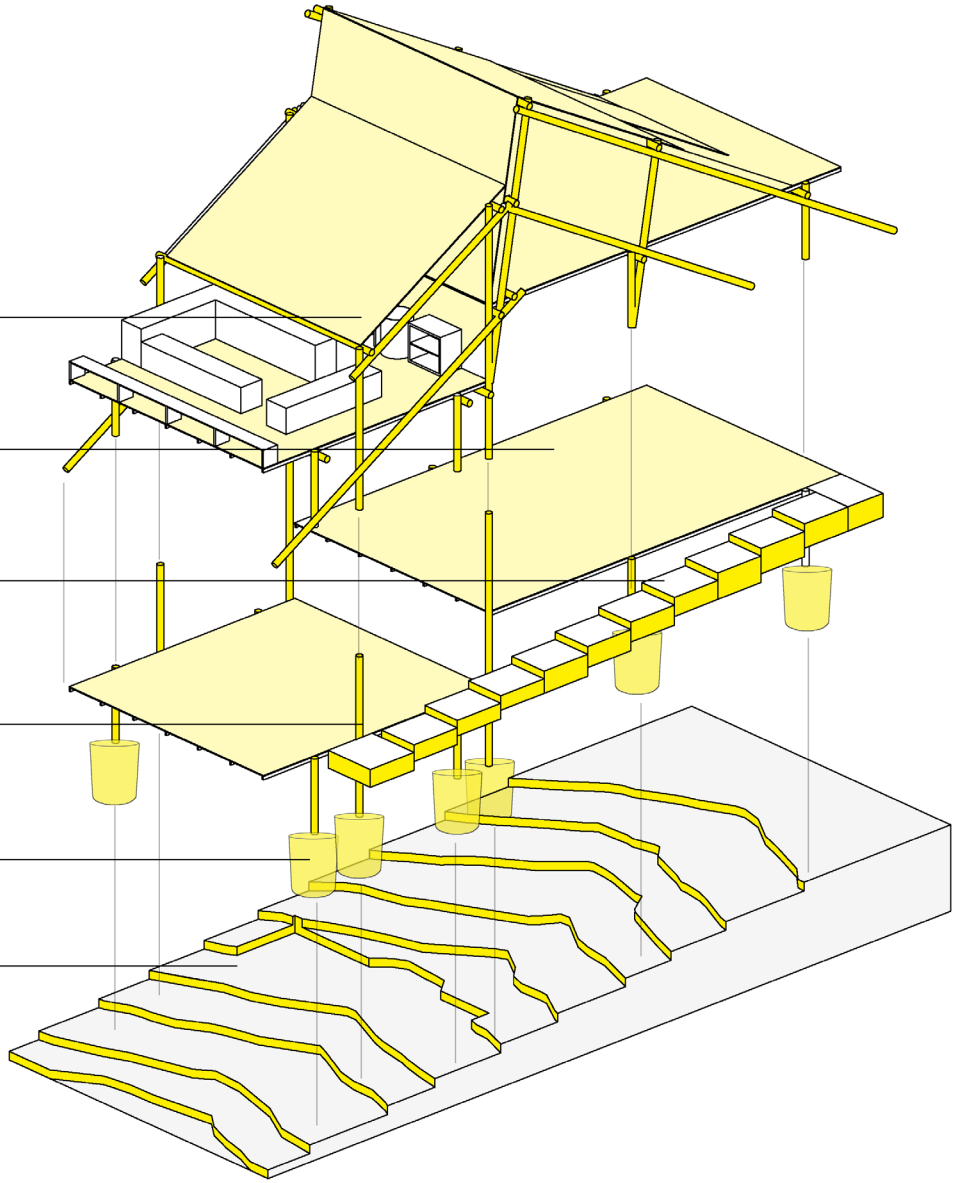
PISO EN MADERA

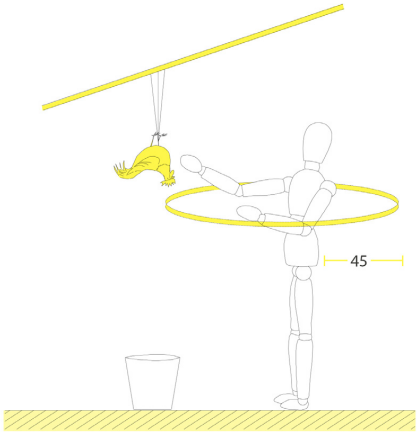
ESCALERAS EXTERIORES EN TIERRA + MADERA

PALAFITOS EN MADERA

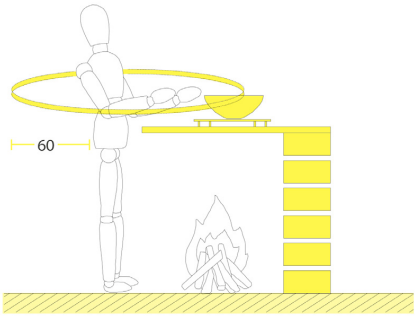
FUNDACIÓN EN CANECA RELLENA DE CONCRETO

TERRENO

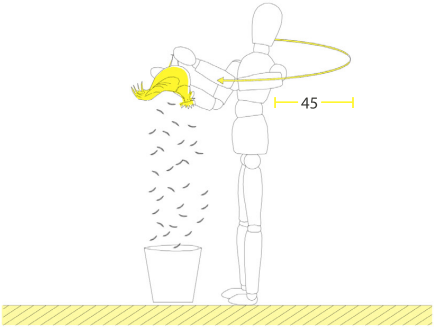




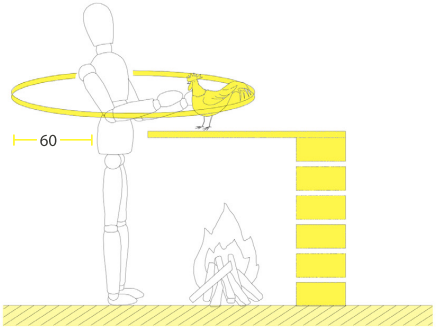
COLGAR



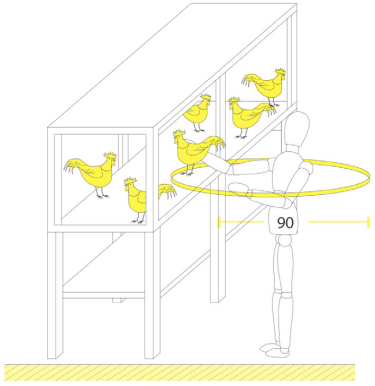
COCINAR



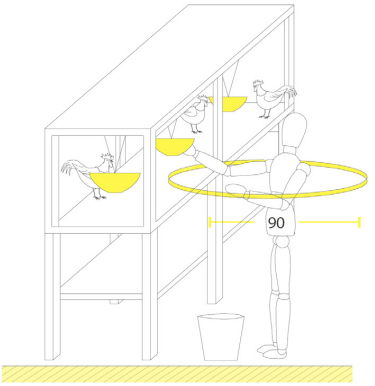
DESPLUMAR



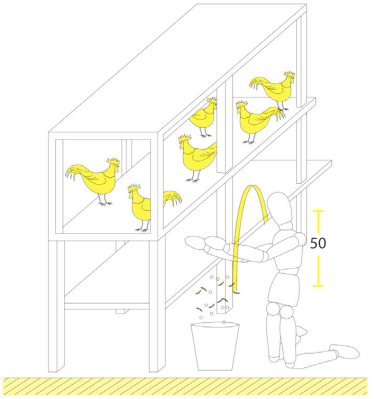
PREPARAR EL POLLO



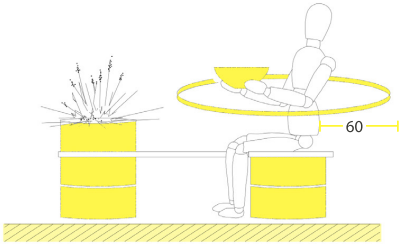
METER / SACAR POLLOS



ALIMENTAR

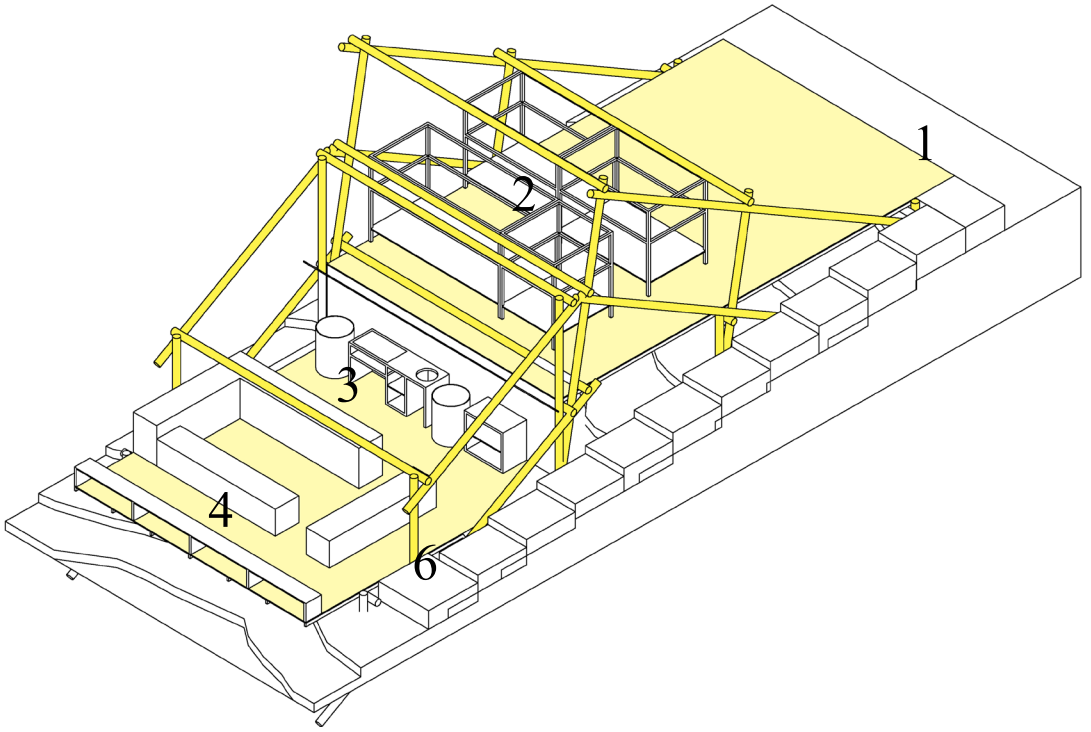


LIMPIAR POR DEBAJO



COMER SANCOCHO

ESQUEMA FUNCIONAMIENTO



1 LLEGAR

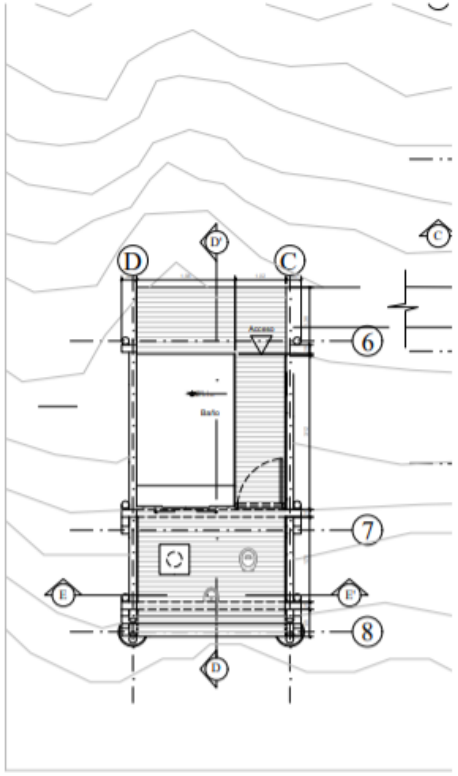
2 GALPÓN

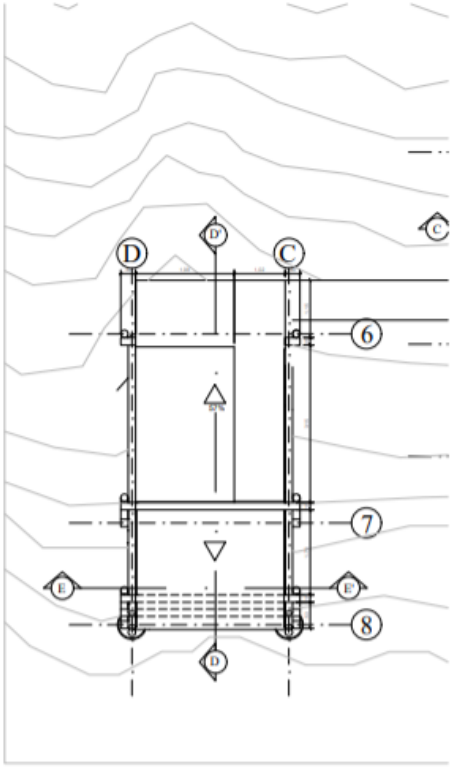
3 COCINA

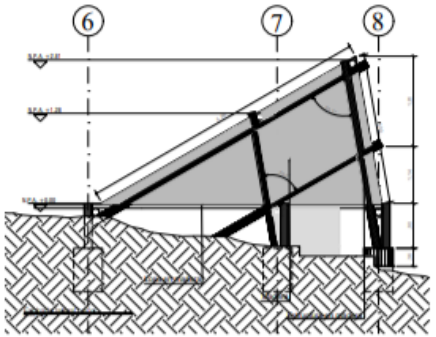
4 MIRADOR

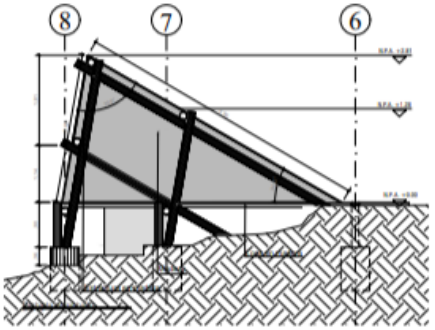
5 BAÑO

6 IRSE









Taller de Urbanismo Comunitario
2019

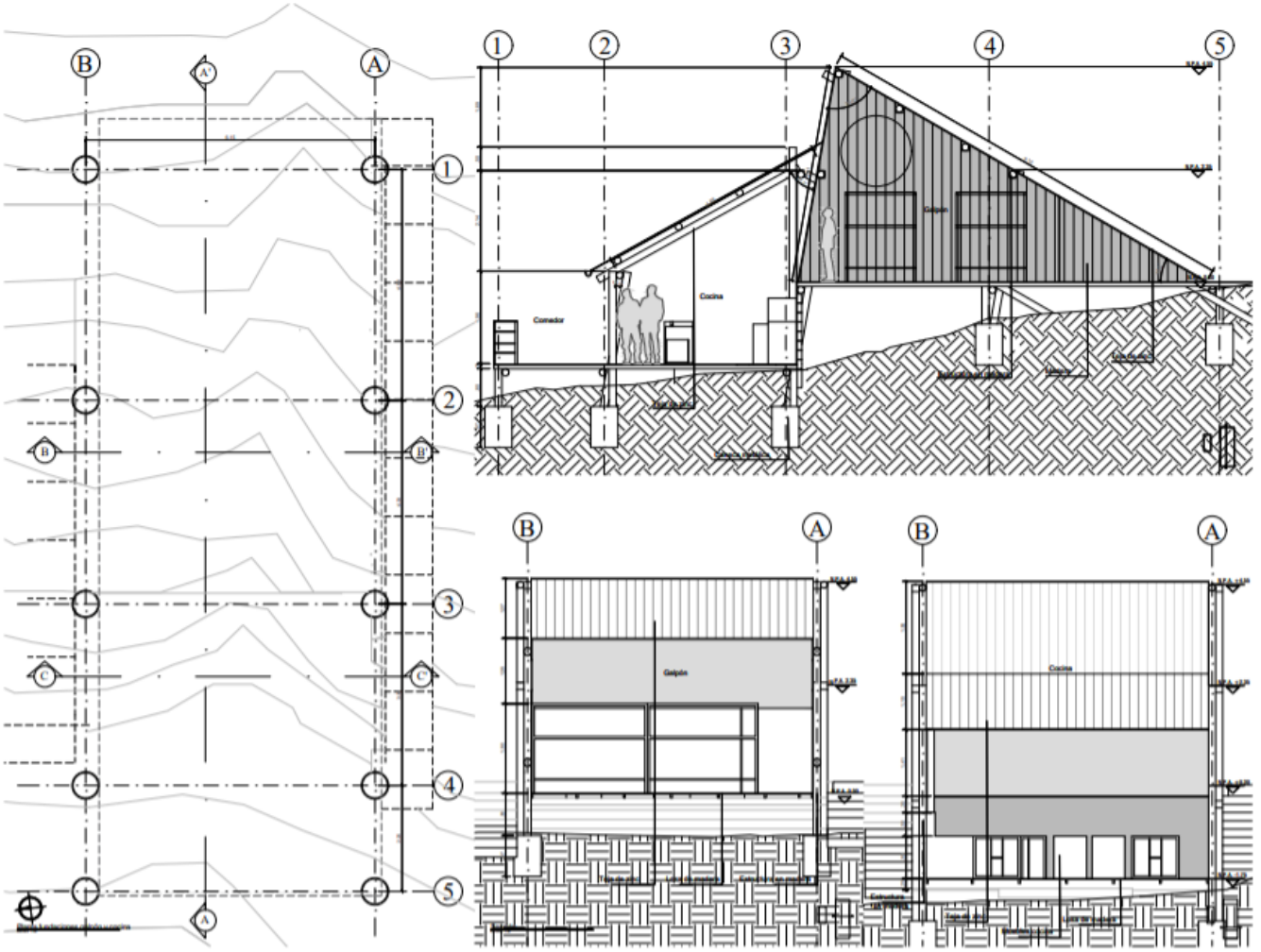
MTC

Módulo Turistico Comunitario
El Galpón

El Faro
Medellín

Estudiantes:
Sara Bermudez Isaza
Juan Pablo Maya
Juan Pablo Mejía
Sara Pérez
Andrés Tamayo
David Tobón

Tutores:
Juan Miguel Gómez
@Panris
Mario Ramirez



TUC

Taller de Urbanismo Comunitario
2019

MTC

Módulo Turistico Comunitario
El Galpón

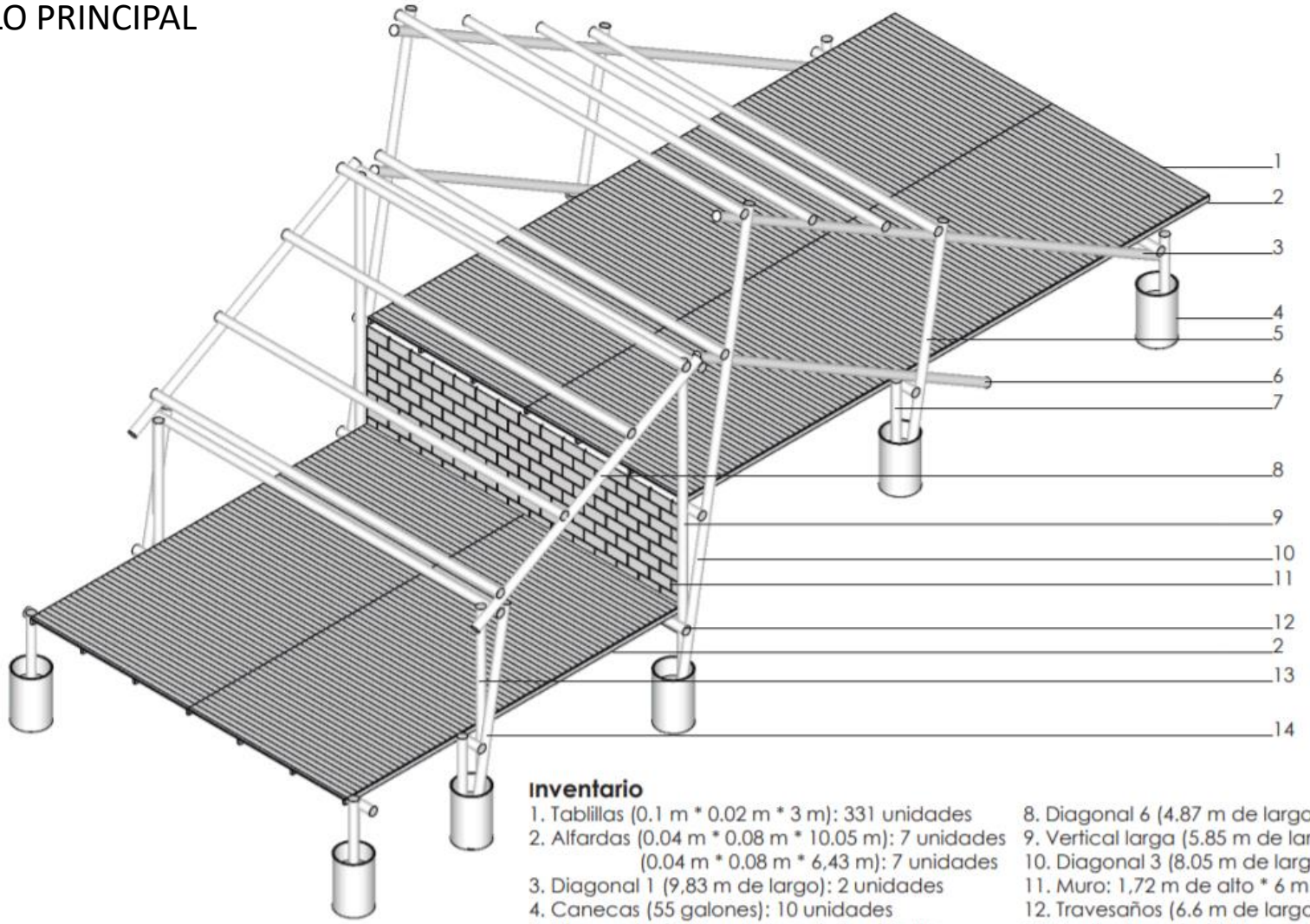
El Faro
Medellín

Estudiantes:
Sara Bermudez Isaza
Juan Pablo Maya
Juan Pablo Mejía
Sara Pérez
Andrés Tamayo
David Tobón

Tutores:
Juan Miguel Gómez
@Panris
Mario Ramirez

4

MODULO PRINCIPAL



Inventario

1. Tablillas (0.1 m * 0.02 m * 3 m): 331 unidades
2. Alfardas (0.04 m * 0.08 m * 10.05 m): 7 unidades
   (0.04 m * 0.08 m * 6,43 m): 7 unidades
3. Diagonal 1 (9,83 m de largo): 2 unidades
4. Canecas (55 galones): 10 unidades
5. Diagonal 4 (4.16 m de largo): 2 unidades
6. Diagonal 2 (6.38 m de largo): 2 unidades
7. Vertical corta (1.75 m de largo): 8 unidades
8. Diagonal 6 (4.87 m de largo): 2 unidades
9. Vertical larga (5.85 m de largo): 2 unidades
10. Diagonal 3 (8.05 m de largo): 2 unidades
11. Muro: 1,72 m de alto * 6 m de ancho
12. Travesaños (6.6 m de largo): 17 unidades
13. Vertical medio (3.71 m de largo): 2 unidades
14. Diagonal 5 (3.77 m de largo): 2 unidades

TUC

Taller de Urbanismo Cooperativo

2018-2020